

ملف تعريفى

ذكاء على الهواء

جلسات مباشرة
تجمع الخبراء بالمبدعين

اسأل · صوت · شارك

■ نقرب الخبرة من الناس

03

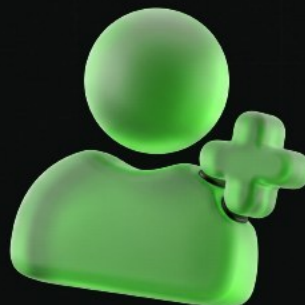
السرعة



الخبير بعيد
عن جمهوره

02

الوصول



أدوات تتغيّر
كل أسبوع

01

التركيز



محتوى كثير
وعمق قليل

تفاعلي

أسئلة وتصويت لحظي

مباشر

من أي جهاز

خبير واحد

وموضوع واحد

ساعة

لكل جلسة

لمين؟



مبدعين

خطاطين

مصممين

رواد أعمال

فرق إبداعية

طلاب

مخرجين وموشن

من السعودية والعالم العربي

342 يشاهدون 342 EN 342

وينار الذكاء الاصطناعي وصناعة المحتوى البصري

342 حضور 18 الأسئلة

مباشر • الأحدث الأكثر تصويتاً

نورة الدوسري منذ 6 د نجاب الآن 48

ما أفضل طريقة لدمج أدوات الذكاء الاصطناعي في سير عمل فريق تصميم صغرى؟

عبدالله الحربي منذ 4 د 31

هل تتصح بالبدء بـ Midjourney أم بأدوات Adobe للدمجة؟

عمر حداد منذ 3 د 24

كيف تتعامل مع حقوق الاستخدام التجاري للصور الولدة؟

محمد الزهراني منذ دقيقة 17

ما المهارات التي يجب أن يركز عليها للمصمم خلال السنتين القادمتين؟

سعود الفحطاني منذ دقيقة 12

هل يستطيع الذكاء الاصطناعي الحفاظ على اتساق الهوية البصرية عبر الحملات؟

تري لثاني الآن 9

هل ستوفر نسخة مسجلة من الجلسة؟

اكتب سؤالك للمتحدث...

نهاد تيسر مضيف الجلسة • OM AI

م. فيصل العنبي جبر الذكاء الاصطناعي التوليدي

00:42:18 مباشر

الرأي الرسمي

Arabic design.ai

زيارة <

الذكاء الاصطناعي والخط العربي

كيف تغير أدوات الذكاء الاصطناعي طريقة عمل المصممين والفرق الإبداعية — حوار مباشر مع أسئلة مفتوحة من الحضور.

الخميس 2 أكتوبر 8:00 م • الرياض 68 دقيقة

شارك ai.om.sa/live/visual-ai

التجربة

01 سجّل بخطوة

02 ادخل البث

03 اسأل وصوت

04 شارك الجلسة

■ وش يرجع لك؟



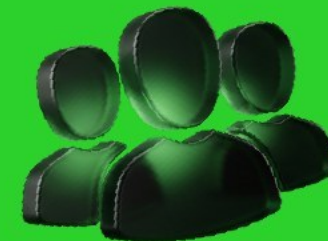
تسجيل
لجلستك



حضور
مهني

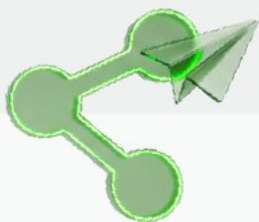


أثر
حقيقي



جمهور
أوسع

الباقى علينا



النشر بعد
الجلسة



الإخراج
والبث



التسجيل
والتذكيرات



الإعلان
والتسويق



مطلوب أيضًا كود خصم خاص او اشتراكات مجانية للحضور لتجربة الموقع.

نتشرف بمشاركتك

خلنا نشارك خبرتك

